

Этот человек поистине талантливый во всех областях актерского творчества, ей удавалось с лёгкостью



предстать перед публикой в качестве серьезной героини и переключиться на комедийный жанр. Такими способностями может похвастаться не каждый артист. За это ценили и уважали её коллеги и поклонники. Кларина Ивановна Шадько. Всю свою жизнь она посвятила театру. По иронии судьбы именно 28 марта, в День театра, которому верно служила более полувека, она ушла из жизни.

Кларина Ивановна Шадько - выпускница школы № 6 г. о. Жигулевск, народная артистка России, лауреат Государственной премии РФ, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», почетный гражданин города Ульяновска, профессор Ульяновского государственного университета, Член союза театральных деятелей РФ. Она родилась на Украине 8 марта 1939 года, куда переехали ее родители в поисках лучшей жизни. Сами они из Саратовской области, где в Терновском районе, в деревне Квасниковка, еще со времен Екатерины Великой жили переселенцы с Украины, сосланные туда за вольнодумство. Но жизнь на родине предков не очень сложилась, и вскоре семья Шадько вернулась на Волгу. Отец благополучно отвоевал и, когда началась стройка Куйбышевской ГЭС, решил перебраться в город Жигулевск, поселок Яблоневого Овраг.

Там Клара окончила школу и однажды в Доме культуры увидела объявление о наборе на театральное отделение Ульяновского культурно-просветительского училища.

Ульяновск показался вполне реальной перспективой, поэтому в 1957 году она туда и отправилась. 55 лет назад девочка, выросшая в простой семье и со школьных лет мечтавшая стать актрисой, и помыслить не могла, что станет украшением этой сцены, Национальным достоянием России. Клара Шадько поступила в ульяновское культпросветучилище на театральное отделение и с 1958 года, с 1 курса, играла в массовке и эпизодах в Ульяновском театре, ставшем ее настоящим домом.

Впервые она вышла на сцену в образе нищей старухи в «Кремлевских курантах» Н. Погодина. Позже, работая в театре, заочно окончила актерский факультет ГИТИСа. У Кларины Шадько состоялась с театром счастливая взаимная любовь - ведь полвека она служила только ульяновской сцене, хотя у нее были лестные приглашения из Москвы и Петербурга. Бросить свой театр она не смогла - ведь Ульяновский театр для нее живое существо, потому что творческая натура актрисы одушевляет все, чему она верна.

«Театр — мой отец, брат, муж, любовник, сын. Это – все», – говорила Шадько. Кого только не сыграла Кларина Шадько! Старую экономку Михеевну в «Последней жертве» А. Островского Клара сыграла в 20 лет, и этих хитрых и мудрых нянек, мамок и свах в ее репертуаре было немерено. Но была одна Старуха, о которой Кларина Ивановна вспоминала, не скрывая слез: «Старуха в «Последнем сроке» В. Распутина была одной из моих любимых ролей. Это моя мама. Здесь она сама мне открылась и меня открыла, суть жизни донесла. Боже, какая глубина! Да... и вообще, в этой жизни мне очень помогает мамино благословение. Я всегда думаю: а как бы в этой ситуации поступила она? Вспоминаю, какая она была - как пела, как умела прощать, как умела любить, как

умела скрывать слезы... И цветы я люблю мамины, которые она разводила, - астры. Они скромны, без претензий на роскошь. Они грустны, что отвечает моему душевному складу. Они мягкие и нежные по запаху - ближе к зиме, снегу...». Не каждой, даже столичной актрисе, судьба дарила такие роли: Варька в «Поднятой целине», Тоня в «Долгах наших», Любовь Яровая и Васса Железнова, Надежда в спектакле «Любовь и голуби», Леди Мильфорд в «Коварстве и любви», фру Алвинг в «Привидениях», Кручинина в «Без вины виноватых», Мамаша Кураж, госпожа Журден, Бабушка в «Обрыве»... Всего не перечислишь. И за каждой работой – часть жизни.

Особое место в репертуаре актрисы принадлежало Мамаше Кураж и Бабушке в «Обрыве», ролям, которые стали для Шадько этапными. Именно в ульяновском театре впервые Мамашу Кураж сыграла 40-летняя актриса. До этого ее отдавали пожилым примам (ведь Брехт написал роль для своей немолодой жены, блистательной Елены Вайгель). Любовные похождения молодой Мамаши, страстные зонги в ее исполнении стали настоящей сенсацией на Международном театральном фестивале немецкой драматургии, проходившем в Советском Союзе. Зрители, в том числе из Германии, и жюри фестиваля пережили настоящий шок и присудили Кларине Ивановне Гран-при. За роль Бабушки актриса получила из рук Президента России В.В. Путина высокую награду – Государственную Премию России.

Бонка в «Сказке о четырех близнецах» Панчо Панчева, Мата Хари в одноименной пьесе Недялко Йорданова, Она – в пьесе Кирилла Топалова «Играем в мужа и жену». И, наконец, моноспектакль «Айкю» («Жених из Интернета») Веселины Цанковой. Сколько было замечательных ролей!

Кларина Ивановна Шадько преподавала в Ульяновском государственном университете студентам актерское мастерство. «Мои ученики дают мне возможность самой каждый день делать открытия. Молодежь многому учит: это тренинг, тонус, партнерство. Только через молодых мы можем возродить потребность в культуре. Мы, педагоги, прежде всего, учим детей найти себя в профессии. Пусть не все они станут артистами, но они уже заражены вирусом творчества и понесут культуру дальше», - говорила о своих студентах профессор университета Клара Шадько. 8 марта 2019 года на сцене Ульяновского театра состоялся юбилей замечательной актрисы, превратившийся в театральный праздник. Была сыграна бенефисная премьера «Дорогая моя Памела» Джона Патрика в постановке Евгения Редюка. Любимица всех ульяновских зрителей и гордость Ульяновского театра вновь блистала на своей родной сцене, поражая глубоким проникновением в сложный душевный мир своей героини, вызывая смех и слезы.

Переполненный зал, даже все ярусы, гром аплодисментов, море любви, цветов, теплых поздравлений от Губернатора Ульяновской области, Председателя Союза театральных деятелей России Александра Александровича Калягина, администрации г.о. Жигулевск, других официальных лиц, коллег, друзей и благодарных зрителей – все это награда за преданность и беззаветную любовь к театру, которому Кларина Ивановна Шадько отдала всю свою жизнь.

Каждое время выдвигает своих героев. Этот замечательный человек своим каждодневным трудом приносил пользу многим людям, работая на благо своего театра и процветания всей области. Задача нынешнего молодого поколения - не превращаться в равнодушных, бесчувственных людей, не допускать в себе симптомов современной болезни – «денежной шизофрении». Делать правильные ориентиры в жизни помогают

простые люди, такие, как Кларина Ивановна Шадько.

Выражаем глубокие соболезнования родной сестре, Шатько Нэлли Ивановне, которая была директором и учителем биологии жигулёвской средней школы № 6. Ни одно патриотическое и духовно- нравственное мероприятие не проходит без участия Нэлли Ивановны. Даже находясь на большом расстоянии друг от друга две сестрички созванивались каждый день, справлялись о самочувствии. Доброта, чуткость, отзывчивость, милосердие, все то, что должно быть в каждом человеке, - было и есть в семье Шадько. Вечная память, Кларина Ивановна!

Красивого на земле много, вся земля красивая.

Дело не в красоте, дело, наверное, в том,

Что даёт родина каждому из нас в дорогу.