



Детская школа искусств № 1 является домом для музыкального, хореографического, художественного и театрального отделений. Они образовались в разное время, каждое имеет свою историю создания. «Театралы» на днях отметили десятилетний юбилей. Как и положено артистам, праздновали вместе со зрителями. Показали две постановки: театральное представление «Бал-маскарад» и спектакль «Сказка о жареных петухах» (по пьесе В. Панфилова). Сюрпризом для всех присутствующих стала гостья, приглашённая на торжественный вечер, - М.Ю. Вакулова. Марина Юрьевна является основателем музыкально-театрального отделения (вначале оно называлось именно так). На сцене для неё приготовили сказочный трон. Устроившись поудобнее, рассказала, как создавалось театральное королевство:

- Началось всё с новогоднего спектакля. Решили подготовить его с учениками разных отделений. Репетировали, мастерили костюмы и декорации. Выступили. Всем очень понравилось. Захотелось продолжения. Стали думать, чем ещё порадовать зрителей. В 2002 году я основала театральную студию VIVO, объединившую юных любителей театра. В ней занимались дети, которые уже закончили школу искусств, но не хотели расставаться с духом творчества. Вместе мы замахнулись на мюзикл «Старик Хоттабыч» и сдюжили! Потом были музыкальные спектакли «Трубадур и его друзья», «Летучий корабль» и другие. Наконец, в 2007 году открыли экспериментальное (год обучения) музыкально-театральное отделение. Стало ясно, что театральное искусство должно получить официальное представительство в Жигулёвске, ведь в нём так много одарённых ребят! Удавалось выпускать прекрасные спектакли. Мои любимые – это «Муха Цокотуха» и «Маленький принц».

Кстати, среди воспитанников Марины Юрьевны есть те, для кого театр стал профессией. Как понять, получится из ребёнка актёр или нет?

- Если он согласен всю жизнь играть пятое дерево в десятом ряду, тогда получится, - ответила она. - Широкой популярности добиваются единицы, главные роли даются не всем и далеко не сразу. При этом есть люди, которые ни на что не променяют запах сцены. Театром надо жить.

Сегодняшние преподаватели театрального отделения А.И. Никифорова и С.К. Асхабова

продолжают традиции, заложенные М.Ю. Вакуловой. Так, при отделении существует творческий коллектив, куда могут вступать выпускники, не мыслящие жизни без театрального искусства. Он носит название «Арт-Класс». Уровень спектаклей по-прежнему высок - их отмечают на областных конкурсах, а в родном зале они всегда идут с аншлагом.

Вот на сцену поднялись выпускники и воспитанники М.Ю. Вакуловой. Их не узнать – совсем взрослые! А на слайдах, которые в этот момент мелькают на экране, они ещё малыши. Вот кадры самых первых спектаклей, а вот свежие премьеры. Фотокамера запечатлела счастливые мгновения. Пусть за выступлением стоят дни и недели тяжёлых репетиций, на сцене артист получает удовольствие и дарит его зрителям...

26 ноября С.К. Асхабова и А.И. Никифорова возили учеников театрального отделения в Самару на международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает моё!» Наши ребята стали лауреатами III степени в номинации «Театральный жанр». Показывали отрывок спектакля «Сказка о жареных петухах». Жюри высоко оценило мастерство юных артистов и их преподавателей. Клим Ревякин (класс С.К. Асхабовой) выступил ещё и в номинации «Художественное слово» и стал лауреатом II степени!