Спасибо за талант

Автор: И. КУНИНА
09.08.2022 11:23 -

Культура

Заслуженная артистка России Наталья Пярн в нашем городе не впервые. У неё в Жигулёвске свой зритель, тонко чувствующий и понимающий искусство, поэзию, музыку. Новая встреча с горожанами состоялась 4 августа и прошла на гостеприимной сцене Жигулёвского дворца культуры, называлась «О, женщина, начало всех начал!» Инициат орами этой встречи стали поэт, руководитель салона «Любава», почётный гражданин города Ирина Минкина и Виктор Куликов, директор музея Владимира Высоцкого, автор книг об этом актёре и исполнителе, о героях войны и Театре на Таганке.

Они и открыли программу. Сначала на сцену пригласили заместителя председателя городской думы Светлану Николаевну Рысину. Она тепло и сердечно поздравила гостью с приездом на жигулёвскую землю, вручила ей огромный букет бело-фиолетовых лилий. Затем в исполнении Виктора Куликова прозвучали песни Высоцкого, покинувшего бренный мир ровно 42 года назад.

И вот начался сам спектакль одного актёра, в котором прозаические и поэтические монологи сопровождались музыкой и очень выразительным видеорядом. При этом главными героями моноспектакля стали, разумеется, Её величество Женщина и Любовь! Любовь к дорогому человеку, к детям, к Родине.

В зале были в основном женщины. Многие узнавали себя, свои печали и радости в тех образах, которые создавала Наталья Пярн. Но узнавали своих близких - матерей, любимых, жён - и мужчины, тоже оказавшиеся в аудитории, несмотря на запросы отпускного и дачного сезона.

Постоянно меняя костюм, актриса порой только единственной изменившейся деталью в нём помогала зрителям погрузиться в обстановку новой реальности, почувствовать новые переживания.

Вот на сцене красавица в пору юности и женского счастья. Вот она - героиня повести Чингиза Айтматова «Материнское поле», мать воина, много часов ждущая состав, в котором должен проехать на фронт её сын. Но вместо встречи ей остаётся только память о мелькнувшем в проёме теплушки образе дорогого сыночка да шапка-ушанка, которую он успел бросить матери на прощание. Именно эту шапку прижимает она к лицу уже много лет, вбирая запах сына, а скорее, лишь память о нём.

А вот артистка - уже далеко не молодая, страдающая от одиночества женщина, мечтает о встрече, долго и напрасно ожидая избранника на свидание. Тема одиночества, переживаний и страданий женской души проходит через весь спектакль, никому не давая остаться равнодушным.

Закончилась программа. Зрители награждают Наталью Максимовну долгими аплодисментами, криками «Браво»! А кто-то громко добавляет: «Спасибо за талант!» Не торопились зрители покидать большой зал ДК, многие поспешили к сцене лично поблагодарить актрису. В какой-то момент спонтанно возникла идея сделать общую фотографию, которая и поставила красивую точку прошедшего действа. В памяти, в душах осталась светлая радость общения с прекрасным и надежда на новые содержательные встречи.

И. КУНИНА