

8 ноября - Международный день КВН. Теперь и наш город отмечает его с полным правом: уже два года существует Жигулёвская лига КВН, и сборная города успешно играет на уровне области.

Всё началось в 2017-м. Николай Устимов, инициатор и организатор жигулёвского КВН, пришёл работать во Дворец культуры. Когда-то в институте на посвящении в студенты ему досталась роль, и первокурсника заметили старшие ребята, которые играли в КВН. Так клуб вошёл в его жизнь.

Через пару месяцев после прихода Николая в ДК прошёл фестиваль школьных команд. Лучшие игроки составили сборную города. Ребята «необкатанные», но не зря говорят, новичкам везёт. В 1/8 финала тольяттинского дивизиона Самарской лиги КВН они стали победителями. И глаза загорелись. Выиграли четверть финала, стали вторыми в полуфинале и, наконец, в марте - победителями. Огромный кубок – награда за ту победу. Он не единственный. В прошлый сезон ребята сыграли одиннадцать игр, это очень много, и хорошо зарекомендовали себя в области.

- Чем берут жигулёвцы?

- Мы всегда привозим самое лучшее, - говорит Николай, - включаем в свои программы выступления танцевальных коллективов, инструментальных ансамблей, а однажды решили, что очень гармонично будет смотреться коллектив возрастной, и предложили поучаствовать «Жигулёвским узорам». Современные песни они пели на старинный лад и, как у нас говорят, зашло. На мой взгляд, это была отличная задумка ещё и потому, что она позволила преодолеть социальные барьеры: молодым и пожилым вместе было интересно. Дружим и сегодня. Мы максимально используем свой географический потенциал, выезжаем на некой периферийности. В Самаре до сих пор думают, что интернет в Жигулёвске появился только вчера. Отлично! Сыграем на этом: «Мы ребята деревенские...» Только в жигулёвской команде выступала цыганка. Очень органичная и безумно талантливая девочка. Наше чемпионство в тольяттинском дивизионе в немалой степени её заслуга. А ещё мы умеем собраться в нужный момент. У кавээнщиков так бывает. На генеральном прогоне делаешь всё отлично, а на игре сдуваешься, затухаешь, не попадаешь в тон зала, и изменить что-то сложно.

- Как надо играть, что учесть, чтобы стать победителем?

- Многое. В первую очередь - аудиторию. Тольятти, Жигулёвск, Самара - зритель разный. У нас любят «животину» - образно сказать, когда трубой по голове, в Тольятти её любят ещё больше, а в Самаре зритель литературный, это необходимо учитывать. Очень важно правильно расставлять акценты. Помню один биатлон - соревновательный конкурс, выступающий начитывает шутки. Кого жюри не оценило – вылетает. В тот раз остались двое. Наша девочка умела расставлять акценты и «добивать» шутку, а ещё импровизировать. Парень-соперник - плотный, она в начале на эту тему прошла, причём шутки не было в утверждённом списке, но залу и жюри понравилось, и дальнейшие заготовки прошли как по маслу.

- Вы сказали, утверждённый список, заготовки, значит, всё заранее написано, а где же тогда находчивость?

- Находчивость в том, чтобы суметь всё правильно подать, не растеряться. Конечно, иногда допускаются импровизации. Но в целом всё, что звучит на сцене, проходит редакторский просмотр. И многое вычёркивается. На биатлон мы обычно представляем

200 шуток, остаётся не более 20. Это не столько цензура, сколько желание организаторов сделать КВН динамичным, важно всё время держать зрителя в напряжении.

- КВН взрослый и детский отличаются?

- Очень, единственное, и там и там одинаковые конкурсы: визитка, разминка, биатлон... Детский КВН сложнее. Здесь есть ограничения. Категорически нельзя шутить по поводу отношений мужчины и женщины, алкоголя, сигарет, наркотиков, нежелательно над асоциальными элементами. Юмор должен быть понятен сверстникам. В детском КВН нет высокооплачиваемой команды авторов. Молодёжь в основном сама и пишет. Конечно, на начальном этапе автором был я, теперь я чаще редактор, ребята многое делают сами, даже пишут шутки для школьных команд. Научились...

- Писать шутки можно научиться? Разве для этого не нужны какие-то способности, чувство юмора...

- Можно. Надо научиться думать креативно, замечать мелочи, видеть необычное в повседневности, уметь соединять несопоставимое. Один старый автор-кавээнщик сказал: написание шуток сродни решению математических задач. Всё чётко, не стоит ничего изобретать, есть скелет, им надо уметь пользоваться. На занятиях мы разбираем шутки, смотрим видео, применяем мозговой штурм.

- Над чем любят шутить современные школьники?

- В первую очередь, над школьной жизнью, учителями. Хлебом не корми, на тему власти... Но КВН не высмеивает конкретные личности, скорее, подтрунивает над ситуацией...

- Не боятся?

- Современные дети ничего не боятся. Я вспоминаю себя в их годы, они круче. Я тогда не мог себе такого позволить, опасался, как меня воспримет общество. Они другие, нестандартно мыслящие, раскрепощённые, не пасующие. Кстати, очень грамотные. То, что мы в таком маленьком городе стараемся идти в ногу со столичными городами, очень здорово.

- Что даёт детям участие в КВН?

- Определённую известность. «Вон тот парень играет в КВН...» - этим всё сказано. Они популярны, их знают сверстники, они в тусовке, и мне кажется, немного впереди других. Они учатся небанально мыслить, быть находчивыми, в жизни это важно. Практически все наши выпускники, поступив в вуз, продолжают играть в КВН, это даёт им немалые преимущества. Да что говорить, включите телевизор, половина популярных ведущих топовых программ вышли из КВН.

- Жигулёвская лига КВН сегодня это...

- Шесть школьных команд. Четыре команды Дворца культуры. В этом году открыли школу КВН, принимаем детей от 6 до 17 лет. «Большие люди» - самая маленькая команда, «Сборная сочинений для 9 класса» - ребята от 9 до 12 лет, «Страшные подруги» - от 12 до 14, здесь только один мальчик, и взрослая сборная - серьёзная, самодостаточная команда, которая в том числе является организатором школьной лиги. Кроме того, под «шапкой» КВН работает молодёжная контент-студия DK_PROJECT, снимает интересные сюжеты для интернета, есть сообщество культурных волонтёров. Таким образом задействовано не менее двухсот детей и подростков. В принципе, и жигулёвские дискотеки тоже наше детище.

В середине октября мы получили очередной кубок. «Сборная сочинений...», выступив на

юниор-лиге Самарской области, где было 24 команды, стала «Открытием года». Команда уникальна, и это не только моё мнение. Она текстовая. Милovidные детки с грустными лицами выдают информацию так выгодно и нестандартно, что равнодушным никто не остаётся. Не буду скрывать, «Сборная...» - мой личный проект, у каждого здесь своё амплуа, каждый персонаж из моей жизни. Одна девочка всё время поёт, у меня была такая соседка, другая этакая категоричная тётя, она всё время пытается показать, что круче всех и с ней лучше не спорить... Для этой команды пишу сам, ребята ещё маленькие. Хотя некоторые идеи они мне подкидывают. Самара их очень хорошо приняла, это как раз литературная команда. На неё у меня большие планы – пробиться на телеканал СТС в детскую лигу КВН. Каковы шансы? Моё мнение - возможно всё.