

Культура



3 апреля 2019 года войдёт в историю академического хора «Возрождение» Жигулёвского дворца культуры. В этот день коллектив под руководством Софии Бойковой держал серьёзный творческий экзамен перед аттестационной комиссией на присуждение ему звания народного самодеятельного коллектива.

Такой титул присваивается самодеятельным коллективам, добившимся высокого уровня исполнительского мастерства и за активную концертную деятельность. Чтобы решиться сделать заявку на присуждение звания, нужно иметь хорошо отработанный репертуар, победы в различных смотрах-конкурсах и фестивалях. В нашем городе местные почитатели песенного творчества успели узнать и полюбить хор «Возрождение», а вот как примут его областные специалисты?

Концертную программу жигулёвцев оценивали преподаватели Самарского государственного института культуры и искусств, заслуженный артист Российской Федерации П.И. Приходько и лауреат международных конкурсов В.И. Селезнев, а также ответственный секретарь выездной аттестационной комиссии, заведующая отделом традиционной культуры, исследований и информации Агентства социокультурных технологий И.П. Ермакова.

На суд жюри и зрителей хор представил свою новую программу «Наполни музыкой сердца». Исполнялись произведения В. Моцарта «Аве Верум», М. Парцхаладзе «Море спит», А. Варламова «Что мне жить и тужить», Д. Верди «Песня о Родине», М. Глинки

«Жаворонок», В. Шаинского «Дрозды», Е. Птичкина «Посвящение В. Шукшину», И. Брамса «Весенние цветы», М. Балакирева «Венецианская ночь» и другие. Уже по одним именам великих композиторов можно судить, насколько сложный и многожанровый репертуар для своего выступления выбрали артисты. Как позже скажет София Александровна, такие концерты в филармонии репетируют с оркестром по полгода, а наши хористы подготовили его за два месяца, причём без аккомпаниатора. Его у коллектива просто нет. Многие песни исполнялись а капелла. Великолепно на фортепиано сопровождали пение концертмейстеры Любовь Гелевера и Татьяна Булычева. Сумели передать они и волнение морских волн, и звонкую трель жаворонка, и резвый бег русской тройки.

Деятели искусства верно говорят, что голос - самый уникальный инструмент.

Многоголосье хора завораживало своей гармоничностью и слаженностью.

Зал тепло принимал каждую песню, бурно аплодировал. Слышались восклицания:

«Браво! Молодцы!».

- Бойкова - мужественный человек, что решилась на такой репертуар, - разом скажут после концерта профессиональные музыканты, выпускники СГИКа, супруги Умылины, Марина Ивановна и Евгений Павлович. Они отметили, как это здорово, что в нашем городе сохраняется интерес к академическому пению. Софии Александровне ветераны жигулёвской сцены, в том числе Ирина Степановна Букаева, выразили большое уважение за то, что смогла не только привить вкус к романсу, но и поднять и удержать высокий уровень исполнительского мастерства. Причём где? - в художественной самодеятельности.

Высокую оценку хору, его коллективам-спутникам - ансамблям «Гармония», «Квинта», детскому коллективу «Корифеи», а также солистам Ольге Кригер, Ирине Яковлевой, Софии Бойковой дали и другие зрители. К примеру, главный врач тольяттинского санатория Игорь Владимирович Гелевера подчеркнул, что хор смог в каждой песне выразить и передать то настроение, которое вложил автор. Ещё он отметил красивые костюмы и умение держаться на сцене.

Остаётся ждать вердикта министерства культуры Самарской области. Как сообщила начальник отдела культуры администрации г.о. Жигулёвск А.Е. Рябова после общения с членами жюри, члены аттестационной комиссии по достоинству оценили творчество наших земляков, сказали, что будут ходатайствовать о присвоении академическому хору звания народного коллектива. Окончательное решение станет известно в июле.