

Передо мной ворох фотографий. На одной - первомайская демонстрация. Она из тех времён, когда Первомай отмечали по всей стране массовыми шествиями. Шли школьники, трудовые коллективы. Вот и на этой фотографии колонна «Во ГЭС», в её составе - ансамбль песни и танца «Жигулёвские узоры», которым руководит Владимир Александрович Иванов. Первое мая для него был праздник общественный, а 2 мая - личный, день рождения. В этом году он отметил его в семидесятый раз.

Он родился через год после войны. Место регистрации - Отваженский сельсовет. Какое было его детство? Не слишком сытое, но счастливое, потому что верили: всё у нас будет хорошо, и гордились своей страной. Семья большая - четверо детей. Однажды Володя услышал, что в Доме пионеров отбирает способных ребят балетмейстер, приехавший с Украины. Пошёл, а его не взяли. Обидно было очень. В дни занятий он через окна смотрел, как ребята учатся, дома повторял движения. А когда через год пришёл на просмотр тот же балетмейстер восхитился: «Где же ты раньше был? Ты же талант!»

После школы армия, демобилизовавшись, устроился, как тогда говорили, на ламповый завод, параллельно начал работать руководителем детского танцевального коллектива. Занимался с детьми и о себе не забывал: танцевал в ансамбле у С.И. Кудряшова. Сам для себя танцы ставил. «Молдавский», «Венгерский», «Валенки», «Закарпатский»... Сколько их было! Каждый номер всегда воспринимал как сюжет. Тщательно продумывал костюмы, выстраивал сюжетную линию.

Своё название «Жигулёвские узоры» ансамбль песни и танца получил в 1970-м. В тот год шла бурная подготовка к столетнему юбилею В.И. Ленина. Тогда каждый трудовой коллектив считал своим долгом отметить дату на высоком уровне, и большинство несло «социальную нагрузку», имея свои коллективы художественной самодеятельности. «Жигулёвские узоры» был на Волжской ГЭС. Позже его «местом приписки» стал ЖКСМ. Здесь коллектив ждало серьёзное испытание - первый всесоюзный фестиваль народного творчества трудящихся. Готовились три года. Ту программу Владимир Александрович и сегодня помнит до мелочей. Упорный труд не прошёл даром: танцевальный коллектив из Жигулёвска за постановку танца с самым длинным названием «Отваженско-Морквашинский перепляс» получил диплом лауреата первого всесоюзного фестиваля.

Жизнь руководителя не была ровной. Вскоре после победы на фестивале Иванов уехал на Дальний Восток. Там сколотил ансамбль из новичков. Уже через два года он, именуемый «Радость», стал первым в крае, кому присудили звание народного. Он же победил на II Всесоюзном фестивале. Так вышло, что и третий фестиваль покорила Иванов, правда, уже с третьим, карельским ансамблем «Лайне». Он бы и на четвёртом победил, да перестал существовать тот фестиваль.

В 1998 году Владимир Александрович вернулся в Жигулёвск. К тому времени родной коллектив разбрёлся кто куда. Решили собраться, и вот через тринадцать лет «Жигулёвские узоры» вновь дали концерт. Приняли, как и прежде, на ура. В 2000 ансамбль получил звание народного.

Владимир Александрович всего лишь несколько лет назад перестал танцевать. Хотя, когда он заглянул в редакцию, показалось, он и сейчас готов выйти на сцену. Бодрый, подтянутый, на свои года никак не тянет. И сейчас, как только есть возможность, он идёт во Дворец культуры в уже вокальную группу «Жигулёвские узоры». Поёт, играет на гармошке, как когда-то в детстве, когда десятилетнего самоучку-гармониста, который

## Узоры судьбы

Автор: М. ЗАЙЦЕВА  
05.05.2016 09:14 -

---

знал более трёхсот частушек «рвали» на свадьбы и посиделки. В его жизни были не только гастроли по России. На международных фестивалях, поездках для укрепления побратимских связей залы рукоплескали коллективам, которыми руководил Иванов. В Америке он поставил «Калинку» для балетной студии, в Италии выступали на концертах, в рамках избирательной кампании мэров трёх городов. Ему нередко предлагали уехать за границу, но он не смог расстаться с Родиной. Масса дипломов и наград, и не только за творчество.

Другая страсть Владимира Александровича - футбол. Это увлечение также из детства. Из пятидесятых, когда мальчишки улиц Лермонтова и Первомайской оборудовали себе футбольное поле и проводили на нём почти всё свободное время. Владимир был заводилой, и неслучайно их называли «команда ивановского двора».

2 мая он отметил свой юбилей. Поздравлений в это день было достаточно. А иначе и не может быть, ведь этот человек практически всю свою жизнь дарил людям радость.