



Плакатная живопись на заборах ПЗСК при въезде в Жигулёвск обращает на себя внимание. Чья это идея, кто её воплощал и какой техникой пользовался - это вопросы, на которые было бы интересно найти ответы. Надеемся, что в предстоящем году удастся познакомиться с авторами.